



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градско веће  
Број: 022-63/25-V  
Датум: 7. март 2025. године  
Крагујевац

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ  
СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

Примљено 07 MAR 2025				
Службени лист	Службени лист	Број	Прилог	Број лист
I		022-76		

**СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**  
**- за Председника Скупштине града Крагујевца -**

У складу са чланом 119. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 16/21) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца,

- Предлог закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2024. годину

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2024. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је Катарину Бабић, в.д. директора Народног музеја Шумадије у Крагујевцу.

Заменик Градоначелника,  
Дејан Ружић



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градско веће  
Број: 022-63/25-V  
Датум: 7. март 2025. године  
К р а г у ј е в а ц

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14- др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 29/24-пречишћен текст) и члана 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24), на седници одржаној дана, 7. марта 2025.године, доноси

### **З А К Л Ј У Ч А К**

**о утврђивању Предлога закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2024. годину**

I Утврђује се Предлог закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2024. годину и упућује се Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

II За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца одређује се Катарина Бабић, в.д. директора Народног музеја Шумадије у Крагујевцу.

### **О б р а з л о ж е њ е**

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2024. годину (у даљем тексту: Закључак), садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 29/24-пречишћен текст) и члану 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24), којима је утврђено да је Градско веће предлагач аката које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима и иницира доношење и предлагање одлука и других аката, као и начин решавања појединих питања.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2024. годину, Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

**Заменик Градоначелника,**

**Дејан Ружић,с.р.**



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градска управа за друштвене делатности  
Број: 253/25-XXV  
Датум: 04. март 2025. године  
К р а г у ј е в а ц

**Г Р А Д С К О   В Е Ћ Е**  
**- Председнику Градског већа -**

Градска управа за друштвене делатности, у складу са чланом 52. тачка 1, а у вези са чланом 66. став 7. Закона о локалној самоуправи („Службени гласник Републике Србије“ број 129/07, 83/14 – други закон, 101/16 – други закон, 47/18 и 111/21 – други закон), чланом 68. тачка 1. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19) и чланом 11. став 1. алинеја 4. Одлуке о организацији градских управа града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 37/21 – пречишћен текст и 14/23), упућује Градском већу на разматрање и одлучивање:

**Нацрт закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2024. годину**

Нацрт закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2024. годину припремљен је у складу са одредбама:

1. члана 40. став 1. тачка 28. и 35 Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19),
2. члана 6. алинеја 7. Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Народни музеј Шумадије у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст);

као и одредбама Правилника о припреми, достављању и контроли нацрта/предлога аката који се упућују Градском већу („Службени лист града Крагујевца“ број 14/24).

Предлажемо да у Дневни ред седнице уврстите Нацрт закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2024. годину и уколико то учините, за представника предлагача на седници Скупштине града одређује се Катарина Бабић, в.д. директора Народног музеја Шумадије у Крагујевцу.

**В.Д. НАЧЕЛНИКА,**

**Тамара Јовановић,с.р.**

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 8/19), члана 6. алинеја седма Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Народни музеј Шумадије у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст) и члана 181. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 16/21), на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2025. године, доноси

### **З А К Л Ј У Ч А К**

#### **о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2024. годину**

I Усваја се Извештај о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2024. годину, који је Управни одбор Народног музеја Шумадије у Крагујевцу усвојио Одлуком број 03-397 на седници одржаној дана 28. фебруара 2025. године.

II Овај закључак објавити у „Службеном листу града Крагујевца“.

### **О б р а з л о ж е њ е**

Правни основ за доношење Закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2024. годину (у даљем тексту: Закључак) садржан је у одредбама члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 8/19) којима је утврђено да Скупштина града оснива јавна предузећа, друштва капитала, установе и друге облике правног организовања, врши надзор над њиховим радом и обезбеђује њихово функционисање, као и да разматра и усваја годишње програме пословања и извештаје о раду предузећа, установа и других облика правног организовања чији је оснивач или већински власник Град, члана 6. алинеја седма Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Народни музеј Шумадије у Крагујевцу и члана 181. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 16/21) којим је утврђено да Скупштина закључком одлучује о процедуралним питањима, о прихватању одређених предлога.

Разлог за доношење овог закључка садржан је у реализацији законом утврђене обавезе вршења надзора над радом установа, чији је оснивач јединица локалне самоуправе, односно град Крагујевац.

Чланом 44. став 1. тачка 8. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“ број 72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) утврђена је надлежност управног одбора установе да усваја годишњи извештај о раду и пословању. У складу са тим, Управни одбор Народног музеја Шумадије у Крагујевцу је на седници одржаној 28.02.2025. године донео Одлуку број 03-397 о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2024. годину.

У 2024. години Народни музеј Шумадије у Крагујевцу реализовао је основну и програмску делатност у оквиру Сектора музејских збирки и истраживања, Сектора за територијалну надлежност и координацију и у Галерији Николе Коке Јанковића. Музеј је ове године обележио 75 година од оснивања, добио признање за најбољу књигу на Данима крагујевачке књиге и реализовао 11 пројеката са Министарством културе Републике Србије.

За реализацију наведених програма утрошено је из буџета Града Крагујевца укупно 59.887.476,66 динара.

Скупштина града донела је овај закључак имајући у виду да је Извештај о раду и пословању Народног музеја Шумадије у Крагујевцу за 2024. годину сачињен у складу са законом и актима надлежних органа Града.

Реализација овог закључка не повлачи додатна средства из буџета Града.

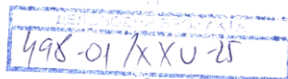
### **СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**

Број: \_\_\_\_\_

У Крагујевцу, \_\_\_\_\_ 2025. године

**ПРЕДСЕДНИК,**

**Ивица Момчиловић**



Датум: 2. 03. 25.  
Крагујевац

НАРОДНИ МУЗЕЈ ШУМАДИЈЕ - КРАГУЈЕВАЦ

Бр. 03-397 28.02. 2025 год.

На основу члана 44. став 1. тачка 8) Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16, 30/16, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и члана 32. став 1. алинеја 7. Статута Народног музеја Шумадије у Крагујевцу број 03-590 од 30.3.2023. године – пречишћени текст, Управни одбор Народног музеја Шумадије на седници одржаној 28.2.2025. године доноси

## ОДЛУКУ

**УСВАЈА СЕ** Извештај о раду и пословању Народног музеја Шумадије за 2024. годину број 03-389 од 27.2.2025. године.

## Образложење

В.д. директора Народног музеја Шумадије поднела је Управном одбору установе извештај о раду и пословању за 2024. годину број 03-389 од 27.2.2025 године.

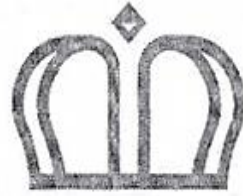
Како је чланом 44. став 1. тачка 8) Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16, 30/16, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и чланом 32. став 1. алинеја 7. Статута Народног музеја Шумадије у Крагујевцу број 03-590 од 30.3.2023. године – пречишћени текст, прописано да управни одбор установе усваја годишњи извештај о раду и пословању, одлучено је као у диспозитиву.



Председник Управног одбора  
Никола Витковић

НАРОДНИ МУЗЕЈ ШУМАДИЈЕ – КРАГУЈЕВАЦ

бр. 03-383 27.2 2025<sub>год.</sub>



## НАРОДНИ МУЗЕЈ ШУМАДИЈЕ У КРАГУЈЕВЦУ

### ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ЗА 2024. ГОДИНУ

ФЕБРУАР, 2025. ГОДИНЕ

## **САДРЖАЈ**

### **1. УВОДНИ ДЕО**

- 1.1 Основни подаци о Народном музеју Шумадије
- 1.2 Основни подаци о делокругу рада и историјату Народном музеју Шумадије
- 1.3 Најважнији резултати у 2024. години

### **2. АКТИВНОСТИ И ЕФЕКТИ РАДА НАРОДНИ МУЗЕЈ ШУМАДИЈЕ ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ: РЕДОВНА И ПРОГРАМСКА**

#### **2.1. ЗБИРКЕ: Стање, аквизиције, стручна обрада, ревизије**

##### **2.1.1. Сектор музејских збирки и истраживања**

- 2.1.1.1 Одељење за археологију
- 2.1.1.2 Одељење за етнологију
- 2.1.1.3 Одељење за историју
- 2.1.1.4 Одељење за историју уметности

##### **2.1.2. Сектор за територијалну надлежност и координацију**

##### **2.1.3. Галерија Николе Коке Јанковића**

#### **2.2. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ**

#### **2.3. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ**

#### **2.4. БИБЛИОТЕКА, ХЕМЕРОТЕКА, МЕДИЈАТЕКА**

#### **2.5 МЕЋУМУЗЕЈСКА САРАДЊА**

#### **2.6. УСАВРШАВАЊЕ СТРУЧЊАКА**

#### **2.7. ПРЕЗЕНТАЦИЈА/КОМУНИКАЦИЈА**

### **3. УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСИМА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ И СУФИНАНСИРАЊЕ И РЕАЛИЗАЦИЈА ФИНАНСИРАНИХ ПРОЈЕКТА**

### **4. ЗАКЉУЧАК**

## 1.УВОДНИ ДЕО

### 1.1.ОСНОВНИ ПОДАЦИ О НАРОДНОМ МУЗЕЈУ ШУМАДИЈЕ У КРАГУЈЕВЦУ

**Народни музеј Шумадије у Крагујевцу**  
Бука Караџића 1, 34000 Крагујевац

Контакт: 034/333-302

<http://www.muzej.org.rs>

[muzejkg@gmail.com](mailto:muzejkg@gmail.com)

Основан 1. јуна 1949. године

Оснивач Скупштина града Крагујевца.

Организационе јединице:

Сектор музејских збирки и истраживања  
Сектор за послове територијалне надлежности  
Сектор за посетиоце и техничке послове  
Галерија Николе Коке Јанковића  
Музеј аутомобила и индустријског наслеђа

Матични број: 07150849

Шифра делатности: 9102

ПИБ: 101577897

Основне збирке музеја:

Археолошка, историјска, етнолошка, историјско-уметничка, легат Николе Коке Јанковића

Запослени: у децембру 2024.  
Укупно 29 запослених

В.д. директора: Катарина Бабић, музејски саветник – историчар уметности

## 1.2. Основни подаци о делокругу рада

Народни музеј Шумадије у Крагујевцу је установа културе, припада категорији комплексних музеја завичајног карактера чија је делатност прикупљање, проучавање, стручна и научна обрада, заштита и презентација културних добара коју обавља на територији општина Крагујевац, Баточина, Лапово, Рача и Кнић, Аранђеловац и Топола.

Делатност Музеја обавља се у објектима: Амиџин конак, Кнез Михаилов конак, Уметничка галерија, Кућа Светозара Марковића, Кућа-легат Љубице Филиповић, Стара скупштина, Спомен кућа у Дуленима, Петрова воденица у Грошници, Мали ликовни салон и Галерија Николе Коке Јанковића.

Музеј располаже објектима који су проглашени за непокретна културна добра попут Амиџиног конака, Старе скупштине и Кнез Михаиловог конака.

Богата грађа култура од праисторије до данас разврстана је у археолошке, историјске, етнолошке и уметничке збирке. Установа својим креативним изложбеним, излагачким и едукативним програмима представља спону између прошлости и садашњости.

Иновативним приступом у коришћењу савремених технологија, као и новим видовима комуникације са публиком, активности Музеја фокусиране су првенствено на промовисање улоге локалне заједнице у очувању и неговању националног културног наслеђа, колективног и индивидуалног сећања.

Народни музеј Шумадије у Крагујевцу основан је 1. јуна 1949. године.

Оснивач је Скупштина града Крагујевца. Музеј је 2023. године променио назив у Народни музеј Шумадије.

Делатност, обим и врста послова одређени су Законом о културним добрима, Законом о музејској делатности и Законом о култури.

Управни одбор: председник Никола Витковић, дипл. правник; Јелена Микићевић, дипл. историчар уметности; Предраг Вукашиновић, дипл. правник; Светлана Влашковић, дипл. правник; Наташа Николић, музејски саветник - етнолог.

Надзорни одбор: председник Марија Јелача, проф. разредне наставе; Марија Сарић, виши кустос-археолог; Наташа Павловић, дипл. економиста.

## 1.3. Најважнији резултати у 2024. години

Народни музеј Шумадије обележио је 75 година од оснивања Установе документарном изложбом под називом „75 година Народног музеја Шумадије“, уз пратећи културно - уметнички програм.

У оквиру мајских свечаности обележен је Дан словенске писмености и културе 24. маја, са две значајне изложбе: „Вићентије, владика и задужбинар“ која је реализована у сарадњи са Музејем Рудничко-таковског краја и Задужбином владике Вићентија, поводом јубилеја 200 година од рођења враћевшичког духовника, као и изложбом дизајна ћириличних плаката „Ћирилица театар“ аутора магистра Дејана Петровића.

Настављена је успешна сарадња са Српском академијом наука и уметности приликом организовања изложби академика Душана Оташевића и Олге Јаврић у Галерији Николе Коке Јанковића.

На Данима Крагујевачке књиге за најбољу књигу проглашена публикација „Кнез Михаило. Рођен у Крагујевцу“ у издању Народног музеја Шумадије.

У оквиру међународне и међуинституционалне сарадње на позив фестивала Олимпус из Грчке, директор Музеја са сарадницима из Галерије Николе Коке Јанковића и Галерије Мостови Балкана је посетио град Катерини и Дион, како би се сагледале могућности евентуалне размене изложби и потенцијалне сарадње у наредном периоду.

У оквиру пројекта Градови у фокусу изведена је санација зграде Старе скупштине. Израђен је Предмер и предрачуна за пројекат „Санација фасаде и уређење партера Амициног конака“, планираног за 2025. годину.

Министарство културе финансијски је подржало присуство стручњака Музеја на 8. међународној конференцији „Heritage Istanbul - 8th international pioneering conservation, restoration, archeology, museum, librarianship fair and conference“ у Истанбулу (Турска).

У оквиру планова за Годину археологије 2025. потписан је споразум о сарадњи са Српским археолошким друштвом, а договорена је сарадња и са Музејем Рудничко-таковског краја, Народним музејем у Аранђеловцу, Народним музејем у Зрењанину и др.

Стручњаци Музеја активно су учествовали у низу пројектних активности које су финансиране по Конкурсима Министарства културе Републике Србије, на основу којих је одобрено 11 пројеката у вредности од 5.760.000 динара.

Укупна посећеност музејских садржаја током године је била око 45.071 посетилац.

## **2. АКТИВНОСТИ И ЕФЕКТИ РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА ШУМАДИЈЕ: ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ: Редовна и програмска**

Народни музеј Шумадије је установа културе комплексног типа чија је основна делатност прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара, истраживање и евидентирање добара, предлагање и утврђивање културних добара, вођење регистра и документације о културним добрима, спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара и други послови из области основне делатности у складу са законом.

### **2.1. ЗБИРКЕ: Стање, аквизиције, заштита, стручна обрада, ревизије**

#### **2.1.1. СЕКТОР МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ И ИСТРАЖИВАЊА**

##### **2.1.1.1. Одељење за археологију**

Након обављених археолошких ископавања на локалитету Јеринино брдо која су завршена у другој половини децембра 2023, уследило је писање прелиминарног извештаја и слања финансијске документације. Вишемесечно припремање

финалне документације са поменутих локалитета: прање и цртање покретног материјала и компјутерска обрада, обрада теренског археолошког дневника, попуњавање образаца за стратиграфску јединицу, за фотодневник са уношењем фотографија, за нивелман са прерачунавањем вредности, за покретне налазе са уношењем цртежа, за локалитет са уношењем карти, за непокретне објекте (са уношењем скица), и друге. Потом је материјал подељен по збиркама, а средњовековни унет у књигу инвентара.

У археолошком депоу настављен је рад на селекцији покретних археолошких налаза сигнирање кутија са истраживања спроведених 2018. и 2019.године. Израђене су фотографије покретних налаза.

Конзервирано је 20 комада средњовековног оруђа и оружја из средњовековне збирке.

Прикупљени су закључци из књиге Пракосово (А. Лома 2006) за припрему изложбе. Извршен је увид у стање археолошког локалитета стари град Кресојевац у Грабовцу, Доњи Честин. Обављен је разговор са мештанима, извршено је фотографисање и прикупљање података неопходних за пројекат код Министарства културе за 2025.год. Из катастра непокретности добијене су информације о парцелама у поменутом селу.

Крајем марта 2024.год, уз помоћ сарадника Музеја, Зорана Борића из Влакче, извршен је увид стања на локалитету Градина у Котражи код Страгара. Сачињен је извештај о стању поменутог локалитета у циљу планирања пројекта заштитних археолошких истраживања у 2025. год.

#### **2.1.1.2. Одељење за етнологију**

Збирке су увећане за 45 предмета који су поклоњени. Од тога је 30 предмета часовничарског заната (са специјалним инвентаром +15) разврстаних у Збирку заната; пет (5) предмета поклоњени су за Збирку покућства и две (2) хаљине за Збирку грађанског костима. Збирка разгледница (ЕЗР) увећана је за 8 разгледница. Сви предмети су музеолошки обрађени и уписани у Инвентарну књигу.

Преузета кристалијера од Миланке Милосављевић, Кумановска 5, Крагујевац, 28. фебруара. Уговор о поклону биће потписан када стигну сто и столице (одложено за 1. април 2025.).

Збирка текстила увећана је за пет поклона. Предмети су инвентарисани, попуњене су пријаве за Улазну књигу и предате документаристи, а предмети су похрањени у депо.

У програм ИМУС ове године нису унети предмети, јер је приступ програму онемогућен. Скениране су породичне фотографије Божицара Перића, бившег фотографа ЗЗСК Крагујевац, чија је мајка похађала Женску занатску школу.

Планирана је конзервација алата ковачке радионице. Према процени конзерватора Музеја града Београда у вредности од 300.000,00 динара.

У току је ревизија предмета из дела Збирке текстила. Истовремено се ради на бољем распореду предмета и ревалоризацији вредности истих.

Обављани су и други послови из делокруга рада Одељења попут рада са странкама, одржавање депоа.

Снимљен обичај пливања за крст часни на Шумаричком језеру за Богојављење (уписан на листу нематеријалног културног наслеђа Србије 2024.).

Скениране су породичне фотографије породице Јефтовић, у ул. Т. Рајића.

У Бресници и Палилули 5. априла снимљене су прославе ромског празника - Бибије. За Ђурђевдан снимљена је Душанка Ђорђевић из Белошевца, како плете ђурђевдански венчић на крагујевачкој пијаци. У Палилулама у ромској махали снимљен је испраћај Ђурђевдана на Марковдан. Олге Кузмановић у Копаоничкој улици, преузете су две хаљине.

У Горњим Комарицама, посета виларима Јаковићу и Драгомировићу 19. јуна, као и у Букуровцу код Р. Радисављевића који је израђивао брезове метле и метле од сирка за пијачну продају. Одабрани су предмети из часовничарске радионице сада пензионера П. Младеновића у Церовцу 13. јуна.

Истарживање корпарског заната у фондовима Архива Шумадије, 16. јуна.

На Богојављење фотографисано пливање за часни крст на језеру у Шумарицама. Обављен је једнодневни терен у Горњим Комарицама. Том приликом забележени су подаци о изради вила. Договорено је снимање израде вила и градња ћумуране у току 2025. године.

Са Драганом Вучковићем и Наташом Николић урађен трејлер за филм „Сваки прут има свој пут“ као и плакат и одабране фотографије по пропозицијама Међународног фестивала Етнолошког филма. На Осмом интернационалном фестивалу туристичког и еколошког филма „Врмца фесту“, филм „Сваки прут има свој пут“ добио је специјално признање за промоцију и очување старих заната.

#### **2.1.1.3. Одељење за историју**

Збирка историјских предмета богатија је за девет предмета: Албанска споменица, Златни војнички орден Карађорђевог звезда са мачевима 1914–1916, Споменица рата за ослобођење и уједињење 1914–1918, Медаља за храброст, Споменица српско-турског рата 1912. године „Освећено Косово“, Руска царска медаља за храброст 4. степен, поклон Милана Бабића из Бадњевца; Медаље заслуге за народ, поклон Зорана Дајића из Крагујевца; пиштољ, марке БЕРЕТТА М-1934, калибра 9 кратка, фабрички број F41098, поклон Зорана Дајића из Крагујевца; ловачка пушка, марке ТОЗ-63, калибра 16, фабрички број E2367, поклон Зорана Дајића из Крагујевца.

Током рада на ревизији Збирке историјских предмета констатовано је да над већином предмета није вршен конзерваторски третман од тренутка када су постали део Збирке. Стога се јавила потреба да се отпочне са конзервацијом и рестаурацијом Колекције оружја која обухвата и хладно и ватрено оружје са пратећом опремом, а која би се одвијала по фазама. На основу пројекта који је финансиран од стране Министарства културе прво је урађен конзерваторски третман на групи предмета који су били изложени на две изложбене поставке, а који

су уједно и најзначајнији и најрепрезентативнији примерци у Колекцији. У првој фази конзервирано је 22 предмета.

Средствима из буџета града извршена је конзервација и рестаурација 10 предмета из Збирке историјских предмета – колекција оружја.

Збирке Одељења за историју обogaћене су поклоном Милана Бабића из Бадњевца са три предмета (две дипломе и једна фотографија).

Одељењу је достављено четири фотографије које су пронађене у канцеларији у којој се раније налазила Фото лабораторија. У циљу добијања података о пореклу, начину и времену набавке предатог материјала прегледана је Улазна књига Народног музеја Шумадије, као и доступна документација.

Као саставни део активности на припреми планова заштите и рестаурације предмета од папира урађена је детерминација материјала са неодговарајућом ознаком, допуна обавештајне документације, као и исправке грешака које су везане за ознаке и основне податке.

Настављена је ревизија Збирке нумизматике: утврђивање тачног броја предмета у оквиру Збирке; делимично је извршен детаљан попис предмета према књизи инвентара Збирке нумизматике и према Улазној књизи; делимично је извршена исправка грешака које су везане за ознаке и основне податке.

Настављена је ревизија Збирке историјских предмета: утврђивање тачног броја предмета у оквиру Збирке; делимично је извршен детаљан попис предмета према књизи инвентара Збирке историјских предмета и према Улазној књизи; делимично је извршена исправка грешака које су везане за ознаке и основне податке.

У складу са закључцима након ревизија Збирки обавиће се издавање студијског материјала, предлагање и утврђивање културних добара.

Током прве половине године вршено је издавање стручних мишљења за оружје на основу претходно дефинисаних услова *Правилником о издавању стручних мишљења за културна добра под претходном заштитом и старо оружје Народног музеја Шумадије у Крагујевцу*.

У оквиру континуиране усмерености на заштиту фонда архивске грађе реализована је трећа фаза пројекта *Заштита (конзерваторско-рестаураторске интервенције) архивске грађе из заоставштине Обреновића* (Конкурс за финансирање пројекта Министарства културе Републике Србије у области музејског наслеђа, одобрена средства у износу од 499.978,00 динара).

У оквиру заштите фонда архивске грађе, а након обављених конзерваторско-рестаураторских радова у оквиру треће фазе пројекта *Заштита (конзерваторско-рестаураторске интервенције) архивске грађе из заоставштине Обреновића*, тридесет седам предмета враћено је из Народне библиотеке Србије.

Наставило се са активностима целовитог и усклађеног пописа предмета од папира предвиђених за санирање оштећења, тј. за извођење конзерваторско-рестаураторских радова ширег списка од 45 предмета.

Настављено је систематизовање предмета по хронолошким и тематским целинама. Посебно је рађено на допуни података за историју Крагујевца у 19. веку.

Наставак истраживачког рада који се односи на реконструкцију хронологије живота и друге владавине кнеза Михаила Обреновића.

Активности на реализацији друге фазе пројекта *Кнез Михаило. Рођен у Крагујевцу* изведени су према следећем плану: каталожка обрада предмета, писање каталожних јединица (за 64 предмета), припрема и достављање података коауторима каталога (за 13 предмета), корекција и допуна записа за четири фотографија из приватне колекције Јевђе А. Јевђевића, стручна обрада двадесет две фотографије из приватне колекције Александра М. Чолића, систематизација, обрада и дигитализација грађе, разрада концепције, одабир предмета за презентацију, сарадња са колегама из Музеја примењене уметности, Музеја у Смедереву и Музеја рудничко-таковског краја у вези са писањем каталожних јединица, креирање садржаја хронологије, сарадња са стручним сарадником у вези са ликовним обликовањем публикације.

Посебна пажња посвећена је стручној обради фотографија из приватне колекције Александра М. Чолића што је подразумевало: утврђивање физичких карактеристика појединачног предмета, утврђивање аутора фотографије, односно фотографског атељеа у којем је снимак настао, као и одређивање временског оквира настанка.

Селектована је архивске и документарна грађе везана за историјат, запослене и изложбе Одељења за историју поводом организовања изложбе *75 година од оснивања Народног музеја Шумадије у Крагујевцу*.

За потребе публиковања каталога изложбе *Политички живот у Крагујевцу у дугом 19. веку* рађено је на издвајању фотографија и литографија, као и припреми основних података о предметима.

Допуном музејске поставке у Кући Светозара Марковића осветљена је улога и положај жена у јавном и политичком животу Крагујевца у 19. веку. Овај пројекат под називом „Веснице новог века, допуна сталне поставке у Кући Светозара Марковића“ подржан је средствима Министарства културе. Послови око реализације пројекта подразумевали су истраживачки рад; осмишљавање идејног решења за изложбу, каталог, позивнице; припрему предмета за излагање; постављање предмета у музејски простор; рад на легендама и тексту; рад са дизајнером, преводиоцем; радне састанке; дописе установама; припрему за отварање, изјаву за медије; извештаје Министарству и друго. Рад на каталогу целокупне изложбе у Кући Светозара Марковића „Политички живот у Крагујевцу у дугом 19. веку“ обухватао је истраживачки рад; писање текстова; припрему илустрација; каталожку обраду предмета; комуникацију са другим ауторима и сарадницима - дизајнер, рецензент, лектор, стручни сарадници).

#### **2.1.1.4. Одељење за историју уметности**

Збирке Одељења увећане су за 4 нова дела. Три су откупи од аутора средствима добијеним на конкурс Министарства културе, док је један поклон аутор, дела су обрађена и смештена у депое.

Када је у питању основна делатност Одељења за историју уметности, извршавали су се, најпре, основни, текући послови – одржавање и чување предмета у депоима 1 и 2: физичко чишћење, одржавање уметничких предмета (нпр. превентивно премазивање ланеним уљем и сл.), који су изложени на Сталној поставци

Одељења. Редовно је контролисана температура и влага у депоима и на Сталној поставци на спрату Галерије, што је документовано у Књизи обиласка депоа и Сталне поставке, као и посебним дневником вођења мерених вредности температуре и влаге, и коначним Извештајем за период до 1. септембра.

Рељефи који су привремено били уклоњени након санације проблематичног зида у централном делу спрата Галерије фебруару месецу, враћени су на Сталну поставку.

Извршена је редовна годишња прерасподела предмета у депоима 1 и 2, у циљу повећања безбедности и лакшег манипулисања екпонатима.

## **2.1.2. СЕКТОР ЗА ПОСЛОВЕ ТЕРИТОРИЈАЛНЕ НАДЛЕЖНОСТИ И КООРДИНАЦИЈУ**

### **Центар за документацију**

У аналогном регистру културних добара у Улазној књизи уписан је сваки предмет, било да је поклоњен, откупљен, откривен на рекогносцирању, ископан приликом археолошких истраживања, из легата или је на други начин доспео у Музеј. Број унетих предмета у регистар културних добара у 2024. години је 203.

## **2.1.3. ГАЛЕРИЈА НИКОЛЕ КОКЕ ЈАНКОВИЋА**

Спроведене су активности из основног делокруга музеолошке делатности попут одржавања и чувања екпоната у депоу Галерије НКЈ, пре свега њихово физичко чишћење и одржавање уметничких предмета.

У току 2024. године, уз подршку Министарства културе извршена је трајна конзервација изливањем у бронзи следећих екпоната:

1. Скица за споменик војводи Радомиру Путнику, гипс, 1991, 94,5x33,5x29cm, напомена: виде се саставци на постољу и шињелу.
2. Мајка, патинирани гипс, 1997, 55x19x20cm
3. Лежећи женски акт, патинирани гипс, 1970, 9,5x18x14,7cm, напомена: лист десне ноге је напукао.
4. Влада Величковић, гипс, 1949/1950, 38,8x18,8x25,5cm, напомена: оштећена у пределу врата, браде и левог уха.
5. Јоаким Вујић, (студија за портрет II), гипс, 1984, 39x26x23,5 cm

Настављен је рад на стручној обради и инвентаризација предмета из збирке легата Николе Кокe Јанковића.

## **2.2. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ**

### **Уметничка галерија**

- 20. децембар 2023 – 24. март 2024, изложба „Српско сликарство 19. века – резултати конзерваторско-рестаураторских интервенција финансираних средствима Министарства културе Републике Србије“ (1. и 2. фаза);

- 11. септембра – 14. Октобра, изложба „Лубарда – једна прича“, реализована у сарадњи са Спомен-парком „Крагујевачки октобар“
- 17. октобар – 13. новембар 2024, изложба из етнолошке збирке „Сваки прут има свој пут“;
- 16. јуна – 1. јула 2024, изложба графика „Енди Ворхол“, реализована у сарадњи са Арсенал фестом;
- 15. новембра 2024 – 30. јануара 2025, „Бијенале 'Артија, радови на папиру и од папира“, реализована у сарадњи са Спомен-парком „Крагујевачки октобар“.

#### **Кнез Михаилов конак**

- 24.5 – 20. 9.2024, изложба „Вићентије владика и задужбинар – 200 година од рођења враћевничког духовника и културно-просветног добротвора“, реализовано у сарадњи у сарадњи са Музејем Рудничко-таковског краја и Задужбином владике Вићентија;
- 25. новембра 2024 – 25. фебруар 2025, изложба „Мапирање културног наслеђа од праисторије до позног средњег века“;
- 8 - 28. октобра 2024, изложба „Златни ринг Шумадије“, организатор Боксерски клуб „Раднички“;
- 28. октобар - 1. децембра, изложба „Густавс ворлд“, приватна колекција Милана Милошевића Густава.

#### **Амицин конак**

- манифестацији „Лето у граду за децу и младе 2024. године“, у сарадњи са Канцеларијом за младе која је иницијатор догађаја;
- трећи Фестивал божићног колача Чесница, у сарадњи са канцеларијом за Културну дипломатију.

#### **Мали ликовни салон**

- 25. април – 22. мај 2024, изложба „Истинска боја неба“ Тијане Савковић;
- 1. јун – 1. август 2024, документарна изложба „75 година од оснивања Народног музеја Шумадије у Крагујевцу“;
- 2. август – 21. август. 2024, изложба „Измештање - када Вам се свет окрене наопачке“ Боже (Боја) Васић (Канада);
- 3 – 19. септембра 2024, изложба „Архитектонске варијације“ Миле Гвардиол (Београд);
- 20. септембар – 3. октобар 2024, изложба „Пејзажи“ Ангелина Вукосав (Невесинје);
- 4 - 23. октобра 2024, изложба „Интро / Ехтро“ Данире Совиљ, (Београд);
- 24. октобар – 14. новембар 2024, изложба „Преплетене стварности“ Николе Крстића (Крагујевац);
- 15. новембар – 30. јануар 2025, изложба 4. Међународног бијенала уметности „АРТИЈА“, радови на папиру и од папира, реализована у сарадњи са Спомен-парком „Крагујевачки октобар“.

### **Галерија Николе Коке Јанковића**

- 18. маја - 18. августа 2024, изложба скулптура „Човек – Птица - Предео“, Андреја Баће Васиљевића;
- 20. септембра - 20. октобра 2024, изложба скулптура „Нојев брод“ Николе Вукосављевића;
- 25. октобар - 9. децембар 2024, изложба „Зрно жита“ академика Душана Оташевића реализована у сарадњи са Српском академијом наука и уметности;
- 12. децембар 2024 - 10. март 2025, изложба скулптура „Легат Олге Јеврић Српске академије наука и уметности“.

### **Кућа Светозара Марковића**

У новембру 2024. у Кући Светозара Марковића су промовисана два пројекта: „Веснице новог века“ и „Кућа Светозара Марковића отворена свима“. Публикован је каталог изложбе у Кући Светозара Марковића - „Политички живот у Крагујевцу у дугом 19. веку“.

Музеј је организовао гостовања изложбе „Вићентије владика и задужбинар – 200 година од рођења враћевничког духовника и културно-просветног добротвора“:

- 9. октобар – 4. новембар, Богословија Светог Саве у Београду
- 6. новембар – 27. новембар, Галерија науке и технике САНУ, Београд
- 11. децембар 2024 – 31. јануар 2025. године, Музеј рудничко-таковског краја.

Организовано је предавање Александра Марушића, вишег кустоса историчара Музеја рудничко-таковског краја на тему „Кнез Михаило Обреновић и прослава пола века Таковског устанка“ 16. септембра 2024. године.

Мултимедијална изложбена поставка „Кнез Михаило. Рођен у Крагујевцу“ затворена је 20. 09. 2024. године.

На основу Одлуке бр. 03-1183 од 28. 06. 2024. (тачка 2) директора Народног музеја Шумадије Милоша Јуришића обустављен је рад са посетиоцима у објекту Амициног конака–подрумски простор где је изложена мултимедијална поставка „Од средњовековног трга до престоне вароши-хронологија историјског развоја града Крагујевца“ због извођења конзерваторских интервенција на групи предмета (хладно и ватрено оружје) по пројекту финансираном од стране Министарства културе. Програмом рада установе за 2025. годину планирано је да се поставка премести у Конак кнеза Михаила-просторија на спрату.

На основу Одлуке бр. 03-1183 од 28. 06. 2024. (тачка 1) директора Народног музеја Шумадије Милоша Јуришића обустављен је рад са посетиоцима у објекту Старе скупштине због радова на санацији објекта по пројекту које суфинансира Министарство културе. Скинута је изложбена поставка „Пут стварања модерне српске државности“ аутора Милоша Јуришића, Роксанде Алексић и Горана Милосављевића. Програмом рада установе за 2025. годину планирана је нова мултимедијална поставка поводом обележавања јубилеја 190 година од доношења Срећењског устава.

Медијска презентација свих програма који су реализовани током године.

Центар за документацију наставио је рад на техничкој реализацији свих тематских изложби - израда позивница и плаката, обавештавање медија и посетилаца о изложбама, представљању изложби на друштвеним мрежама, ажурирана је Интернет презентације музеја, израђене су табеле за потребе рада и друго.

Изложбе, концерти, манифестације у комплексу Народног музеја Шумадије, у чијем су постављању, вођењу, дежурству учествовали водичи, техничари и манипуланти Педагошког сектора:

- „Сећање на трагедију 1999“
- „Вићентије - владика и задужбинар“
- „Тирилица театар“ изложба плаката Дејана Петровића
- Графике Арсенал фест „Andy Warhol“
- Опера Мадам Батерфлај-италијанска опера
- „Сваки прут има свој пут“: Плетарство и корпарство-од народне радиности до заната, вештине и знања, изложба из Збирке одељења за етнологију
- Графике из Збирке Милаан Милошевића – Густава
- IV Међународно бијенале уметности, радови на папиру и од папира Артија
- Мапирање културног наслеђа од праисторије до касног Средњег века
- Фестивал обредног хлеба Чесница

Запослени у центру за посетиоце и техничко оперативне послове, техничари и манипуланти, учествовали су поред постављања изложби у објектима који се налазе у седишту музеја, тако и ван: Стара српска скупштина, Мали ликовни салон, кућа Светоза Марковића и Галерији Николе Коке Јанковића.

У јуну 2024. године, поводом прославе 75 година постојања Народног музеја Шумадије, која је одржана у Малом ликовном салону, виши музејски техничар направио је краће филмове о постојећим изложбама и просторима, који су приказани у склопу, и током изложбе.

Током године, презентован је рад педагошке службе са више различитих прилога, путем штампаних и електронских медија.

Примане су појединачне и групне посете, одржаване су радионице различитог садржаја. Програми су прилагођени, у договору са васпитачем или наставником, у зависности од интересовања и њиховог плана рада, узраста, али и самих поставки у музеју, као и амбијентални часови, постављане изложбе, одржаван простор. Спроведене активности за унапређење процеса рада, управо се огледају у одржавању радионица и амбијенталних часова, где је посебна пажња придавана на посвећивању и прилагођавању програма најмлађим посетиоцима. Пратеће активности, едукативног карактера, које подразумевају интеракцију музеја и публике.

Најмлађи су имали прилику да се ближе упознају са музејем и пословима које обављају запослени у Музеју. Одржаване су тематске радионице које су пратиле изложбене поставке у музеју (на којима су цртали, или описивали, предмет – слику која је на њих оставила најснажнији утисак); правили су заставе, паное, реализовали су пројекте на задату тему, током и након посете музеју. Приређиване су и радионице поводом државних и верских празника (прављене честитки и

украса), у зависности од годишњег доба најмлађи су имали бојанке, за старије ђаке-тест питања; радионица поводом Дана планете земље (осмишљена је и приказана презентација, а након тога су цртали); поводом Ускрса (пored бојења цртежа, прављења украса и фарбања јаја одржано је и такмичење у дворишту где су кроз игру научили још нешто о једном од највећих хришћанских празника); а све у циљу другачијег доживљаја музеја, као места у којем уче, на нешто другачији, забаван, начин. Амбијентални часови, поред тема из програма рада наставника, са којима су долазили и које су наставници одржавали сами или у сарадњи са кустосом, одржавани су и самосталном презентацијом кустоса, а неке од тема су биле: Божић, Ускрс, Дан града, Дан планете земље, Јесен, Мој град, Привреда Крагујевца, Насеља, Толеранција..Нова година.

Током лета, у оквиру манифестације, „Лето у граду“ – Лето код куће, коју већ годинама уназад организује Канцеларија за младе у сарадњи са установама културе, у Народном музеју Шумадије организовани су обиласци и креативне радионице (том приликом посетиоци су обишли комплекс музеја, погледали поставке, упознали се са историјом града у којем живе), за најмлађе су биле прилагођене радионице по избору, а за најстарије учеснике организовани су пab квизови. Никада није био већи број пријављене деце и младих.

Највећи број радионица и посета је био забележен током Дечје недеље, која је ове године била под слоганом „Ја сам дете, имам план: толеранција и љубав за сваки дан!“. Ове године осмишљено је више радионица за децу школског и предшколског узраста. За узраст од 6 до 12 година, одржаване су креативне радионице под називом „Јесен у мом граду“, на којима су деца, по свом избору, цртала или правила облике, животиње, честитке од јесењих плодова (кестена, шишарки, жирева, лишћа и сл). За узраст од 12 до 16 година одржаване су тематске радионице „Упознајте свој град“ и организовани квизови (форма и питања прилагођена су разредима). Поред поменутих радионица, са свом децом, а посебно са старијим узрастима, вођени су разговори о толеранцији и прихватању различитости.

Од септембра 2024. са ђацима Економске школе, одржавани су амбијентални часови са темом Привреда Крагујевца у 19 и почетком 20 века.

Укупна посета, у комплексу Народног музеја, је била 16227 посетилаца, од тога појединачне посете 2192 посетилац, док су групне посете (заједно са радионицама и амбијенталним часовима) биле 14035 посетилаца. У Старој српској скупштини 4570, уз напомену да је објекат затворен, због реновирања, од 01. јула. У Кући Светозар Марковић, укупан број посетилаца у 2024. години био је 534. У Малом ликовном салону 2355.

У току 2024. Галерију НКЈ посетило је 5.158 посетилаца, међу којима су студенти ФИЛУМ-а, учесници програма Еразмус и Еразмус Плус, ученици О.ш. „Светозар Марковић“, О.ш. „21. октобар“; ђаци Друге крагујевачке гимназије; деца из предшколске установе „Црвенкапа“; полазници школе цртања и сликања „Атеље Модести“; сарадници на међународном пројекту програма „Еразмус“ Народне библиотеке „Вук Караџић“; учесници међународне конференције Универзитета у Крагујевцу; делегација града Приједора; посета чланова Удружења слепих Србије; учесници конференције на Правном факултету; студенти ФИЛУМ-а; пољска делегација из Бјалског-Бјала; Председништво САНУ. Путем своје званичне

интернет платформе на адреси [www.legatkoka.rs](http://www.legatkoka.rs), као и преко друштвених мрежа Facebook стране Legat Nikole Koke Jankovića и Instragam налога legatnikolekokejankovic, објављене су вести о реализованим изложбама, пројектима и другим актуелним дешавањима.

Статистички подаци говоре да је у протеклих годину дана:

- сајт: 24.771 број посетилаца, посета странице 91.362, 287,14 домета;
- фејсбук страну Галерије – прегледа 4,500, са домет објава, 374 интеракције, посета 1293374, 56 дељења.

### 2.3. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Публикација „Кнез Михаило. Рођен у Крагујевцу“, аутора Бојане Топаловић, Роксанде Алексић и Горана Милосављевића награђена је на Данима крагујевачке књиге као најбоља у 2023. години.

Народни музеј Шумадије објавио је каталог изложбе са стручним текстом, пописом каталошких јединица и хронолошким прилогом (тираж 300 примерака, 76 страна), као финални део реализације програма „Кнез Михаило. Рођен у Крагујевцу“.

Публиковани су каталози изложби *Сваки прут има свој пут, Мапирање културног наслеђа од праисторије до позног средњег века*; каталози изложби Андреје Баћа Васиљевића, Николе Вукосављевића, Душана Оташевића, Олге Јеврић организованих у Галерији НКЈ. Стручни тим Галерије НКЈ израдио је за изложбе Николе Вукосављевића, академика Душана Оташевића и Олге Јеврић мултимедијалне презентације о стваралаштву аутора, са титловањем на српском и енглеском, као и тумачем на знаковном језику.

Крајем године објављен је календар са репродукцијама слика из збирке Старих европским мајстора из историјско-уметничке збирке Музеја.

За Зборник радова са научног скупа *Кнез Михаило Обреновић, време, живот, дело (поводом двестогодишњице рођења)* у организацији Српске академије наука и уметности (Одељење историјских наука) и Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Крагујевцу, достављен стручни рад *Стара крагујевачка црква од повратка Обреновића до убиства кнеза Михаила*. Полазећи од фонда Старе крагујевачке цркве и збирки Одељења за историју Народног музеја Шумадије као главних извора за истраживање, рад на писању текста подразумевао је и истраживање фондова Историјског музеја Србије, Музеја примењене уметности, Музеја науке и технике, Државног архива Србије, Архива СПЦ, Народне библиотеке Србије, историјске збирке Архива САНУ.

У оквиру активности са корисницима/истраживачима у сврху реализације стручних радова, објављивања чланака, предавања, организовања изложби, публицистичких делатности – пружање информација и давање на увид материјала из фонда Одељења за историју. Корисници грађе Одељења за историју били су запослени и сарадници Музеја (8). Најбројнији захтеви упућени су за истраживање и коришћење грађе из Збирке фотографија (Бранислав Јовановић, Славко Степановић, Веселинка Кастратовић, Живорад Петрићевић, Conexus Agency doo из

Београда), а затим Збирке архивске грађе (др Љубодраг Ристић, др Катарина Ерић, Драган Драшковић).

Написан текст о плетарству за каталог изложбе „Сваки прут има свој пут“, изабране фотографије и предмети који су изложени.

Написан текст за превод на енглески за каталог изложбе.

Урађена рецензија за текст *Белешке за историју избегличког центра у Матарушкој бањи* на позив уреднице часописа *Наша прошлост* Народног музеја у Краљеву.

У септембру месецу започет је рад на чланку *Двогодишња кампања на локалитету Јеринино брдо - Град* и завршен до децембра. Одобрен је за штампу за Зборник Народног музеја Србије за археологију. У октобру је настављен рад на чланку „Елементи скитске харфе на српским гусла“ и завршен до краја децембра.

Чланак о ископавањима у Грошници требао је бити штампан у Шумадијским Аналима до краја 2024.

У септембру месецу 2024. започет је рад на чланку *Двогодишња кампања на локалитету Јеринино брдо- Град* и завршен до децембра. Одобрен је за штампу за Зборник Народног музеја Србије за археологију за 2025.

У октобру је настављен рад на чланку „Елементи скитске харфе на српским гусла“ и завршен до краја децембра. У преговорима је где ће бити штампан.

Публиковано је четири каталога изложбиу које су организоване у Галерији НКЈ. У каталогу изложбе „Човек – птица - предео“ Андреје Баће Васиљевића објављен је текст кустоса Галерије НКЈ.

Кустос Галерије ангажован је као стручни сарадник на издањима монографских публикација „Пеђа, Предраг Милосављевић“ и 4. Међународног бијенала АРТu Ја Спомен-парка „Крагујевачки октобар“.

Стручни тим Галерије НКЈ израдио је за изложбе Николе Вукосављевића, академика Душана Оташевића и Олге Јеврић мултимедијалне презентације о стваралаштву аутора, са титловањем на српском и енглеском, као и тумечем на знаковном језику.

## 2.4. БИБЛИОТЕКА

Поред документације Уметничке збирке настављено је са систематизовањем шире документарне грађе у оквиру следећих целина: Библиотеке, Медијатеке, Хемеротеке и Фототеке.

Библиотеку чине књиге, каталози и часописи. Прикупљени документациони материјал, видео записи, упоредо са осталим свеобухватним документационим материјалом насталим током реализације програма Музеја, чувају се на електронским уређајима и разврстани су у документациону грађу Медијатеке. Медијатека обухвата обрађене библиотеке финалних електронских издања, чији је издавач Народни музеј Шумадије, и радне примерке електронских записа за интерну употребу са свим документарним материјалом насталим током

реализација пројеката (комплетни материјали за публикације, припреме за штампу, идејна решења, фотографије дела, догађаја и других значајних садржаја, видео записи различитих садржаја и друга документа од значаја за област којом се Музеја бави).

Реализацијом пројекта Министарства културе Републике Србије инсталиране су полице за смештај књижног фонда музејске библиотеке. Уследио је смештај дела књижног фонда по досадашњем интерном распореду (према одељењима). Успостављена је сарадња са Службом матичних функција и Службом посебних фондова Народне библиотеке „Вук Караџић“ из Крагујевца. Комуникација са надлежном библиотеком подразумевала је стручна упутства и консултације, посебно - око аутоматизације библиотечког пословања, планираног надзора, заштите и дигитализације и уписа у Регистар старе и ретке књиге.

Један од фондова Музеја представља и Хемеротека, која садржи новинске чланке објављене у дневним и недељним домаћим новинама и часописима. Фонд хемеротеке представља значајан извор информација и базу стручно-истраживачког рада, како за стручњаке Музеја, тако и за друге истраживаче.

Обавештења о програмима Музеја, најзаступљенија су била у оквиру следећих новинских, ТВ и радијских медија: сајт САНУ, SEE CULT, КултураКГ, ИнфоКГ, DANAS, РТК, Новости, РТВ Војводине, Pressek.

## **2.5. МЕЋУМУЗЕЈСКА САРАДЊА И САРАДЊА СА ДРУГИМ УСТАНОВАМА И ИНСТИТУЦИЈАМА**

У оквиру међународне и међуинституционалне сарадње на позив фестивала Олимпус из Грчке, директор Музеја са сарадницима из Галерије Николе Коке Јанковића и Градске галерије *Мостови Балкана* посетио је град Катерини и Дион, како би се сагледале могућности евентуалне размене изложби и потенцијалне сарадње у наредном периоду.

Галерије Николе Коке Јанковића и Српска академија наука и уметности, након неколико успешно реализованих заједничких пројеката, наставиле су успешну сарадњу организовањем изложби еминентних српских уметника и академика Душана Оташевића и Олге Јеврић чија дела из збирке њеног легата су по први пут била представљена крагујевачкој публици.

У Галерији науке и технике САНУ организовано је гостовање изложбе „Вићентије владика и задужбинар – 200 година од рођења враћевшничког духовника и културно-просветног добротвора“.

Сарадња на реализацији изложби остварена је са установом Спомен-парк „Крагујевачки октобар“, организацијом Арсенал фест и Боксерским клубом „Раднички“.

Вишегодишња сарадња Народног музеја са Форумом младих са инвалидитетом у великој мери допринела је да Град Крагујевац постане лауреат Награде заштитника грађана Републике Србије за унапређење приступачности културних садржаја у 2024. години.

Договорена је сарадња са Установом културе „Кораци“ на заједничком издању посвећеном обележавању 190-годишњици доношења Сретењског устава.

Такође покренута је процедура за сарадњу са Универзитетом у Пизи, на анализи археолошког материјала која би требала бити реализована у 2025. години. У оквиру планова за Годину археологије 2025. потисан је споразум о сарадњи са Српским археолошким друштвом, а договорена је сарадња и са Музејем Рудничко-таковског краја, Народним музејем у Аранђеловцу, Народним музејем у Зрењанину и др.

Ове године Одељење за историју уметности остварило је сарадњу са сродним установама у смислу уступања репродукција уметничких предмета из збирки овог Одељења, уз говоре о позајмици и плаћеном осигурању, као и информације о предметима и ауторима. Сарадња је остварена са Галеријом САНУ поводом изложбе Ђорђе Андрејевић Кун позајмљено је 6 слика; Музејем савремене уметности у Београду поводом изложбе скулптура Веније Вучинић Турински; Народним музејем Србије поводом изложбе скулптура Јована Кратохвила са сталне поставке; Галеријом Лазара Возаревића којој су уступљене две репродукције слика из Збирке; Легатом Петра Добровића коме је уступање репродукција за стручно предавање.

Народни музеј учествовао је у манифестацији „Лето у граду за децу и младе 2024. године“ у сарадњи са Канцеларијом за младе.

Успостављена је сарадња са представницима средње Економске школа. Одржавани су амбијентални часови са ђацима треће и четврте године и организоване посете текућих поставки и договорено унапређење сарадње и у наредном периоду.

Настављена је сарадња са Градском туристичком организацијом око организованих посета Народном музеју. Током 2024. године Музеј су у већем броју посетили гости Скупштине града Крагујевца, представници градова побратима и амбасада.

Са члановима Удружења глувих и наглувих Шумадијског округа (УГНШО) и Удружењем тумача знаковног језика „ЈЕДРО“, организоване су групне посете, како за нове поставке у комплексу, тако и за актуелне сталне поставке.

Сарадња из претходних година, наставила се са Савезом слепих и слабовидих Крагујевац. Организоване су групне посете.

У сарадњи са Канцеларијом за културну дипломатију, организован је трећи Фестивал божићног колача *Чесница*. Путем кога се промовише културно наслеђе бројних заједница које живе на простору Републике Србије и региона.

Организација фестивала у сарадњи са Канцеларијом за културну дипломатију, трајала је током целе године, интензивно од септембра. Прикупљани су подаци о удружењима Шумадијског и Рашког округа, остварени контакти, организован простор, опрема, мобилијар, обезбеђен паркинг за учеснике, одштампани плакати, штампани називи учесника, ангажована три предавача, обезбеђен наступ певачке групе, спонзори.

Поред изложбе обредних хлебова на догађају је био уприличен музички програм музичке групе „Студенац“ СКЦ-Крагујевац, као и стручна предавања са темом хлеба, а која су одржале колегиница из Природњачког музеја из Београда др музејски саветник ботаничар, колегиница виши археолог у пензији из Народног музеја Шумадије и колегиница музејски саветник етнолог Народног музеја Шумадије. Око презентације предавања подршку је пружио музејски саветник документариста.

За реализацију програма обезбеђени су спонзори. Уприличени су пригодни поклони учесницима фестивала, удружењима и предавачима, као и послужење током трајања манифестације.

Јако је важно што је препознат значај манифестације, имајући у виду велики одзив локалних удружења, нарочито особа са инвалидитетом, као и Средње школе Тоза Драговић.

Фестивал се одржао у згради Амициног конака у подрумском и приземном делу, 6. децембра, учесници су долазили од 9 часова и све је завршено до 18 часова. Поред поклона учесницима и спонзорима, уручене су захвалнице. Почетком 2025. године у Београду ће бити организован приказ божићних хлебова са Фестивала Чесница из свих пет градова. Како је сарадња била добра и манифестација прошла у најбољем могућем реду, у току су договори за даљу сарадњу.

## 2.6. УСАВРШАВАЊЕ СТРУЧЊАКА

Жарко Заграђанин стекао је звање музејски саветник са радом *Дигитални репозиторијум збирке легата Николе Јанковић*.

Милош Јуришић стекао је звање вишег кустоса са радом на тему *Од музеја аутомобила до виртуелног музеја индустријског наслеђа, примена виртуелне реалности као алтернативне методе музејске презентације*.

Марко Ристивојевић стекао је звање вишег водича хабилитационм радом *Народне скупштине у Крагујевцу за време прве владавине кнеза Милоша Обреновића*.

Министарство културе финансијски је подржало присуство стручњака Музеја на 8. међународној конференцији Heritage у Истанбулу (Турска).

## 2.7. ПРЕЗЕНТАЦИЈА/КОМУНИКАЦИЈА

Сарадња са штампаним, електронским и дигиталним медијима наставила се током протекле године. Снимани су прилози у просторијама Народног музеја Шумадије, гостовано је у емисијама о култури, снимане су радионице, прилози о доступности садржаја Народног музеја особама са инвалидитетом. Снимљено је више прилога и једна тридесето минутна емисија о Фестивалу обредног хлеба Чесница у Крагујевцу, која је емитована текуће године на празник Божић.

За радио Београд Програм 202, у емисији Иване Весић, од 19. јануара 2024. говорило се о изложби о вашарима и старим занатима.

Завршен је рад на сценарију и монтажи три филма о корпарству, од 30, 15 и 10 минута: „Сваки прут има свој пут“ „Израда батара“ и „Израда занатске корпе“. Урађена два трејлера, од 3 минута и 1 минута за филм којим смо учествовали на фестивалу у Врмци (добиле захвалницу за промоцију старих заната). Урађен плакат за филм, избор фотографија и други промо материјал. Текст синопсиса за први филм

преведен је на енглески језик. Конкурисале смо са филмом и на Међународном фестивалу етнолошког филма у Етнографском музеју у Београду.

О изложби „Сваки прут има свој пут“ снимљени су прилози за Duo digital media, Радио-телевизију Крагујевац, а објављени су текстови у новинама Данас, Крагујевачке, Глас Шумадије, порталу Први први на скали...На отвореном YouTube каналу постављен је филм истоименог назива

Музејска саветница била је учесник предавања на изложби Веније Вучинић Турински у Музеју савремене уметности у Београду, у оквиру циклуса изложби Уметност и личност на којој су етнографски предмети били инспирација за скулптуре од дрвета, 9. новембра.

### **3. УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСИМА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ И СУФИНАНСИРАЊЕ И РЕАЛИЗАЦИЈА ФИНАНСИРАНИХ ПРОЈЕКТА**

У току 2024. године реализовано је 11 пројеката подржаних од стране Министарства културе у 2024. години:

- „Конзервација и рестаурација – Збирка Сликарство 19.века у Србији (33) и Збирка страих европских мајстора (28)“ у износу од 600.000,00;
- „Трајна конзервација скулптура из збирке легата Николе Коке Јанковића – 2. фаза“ у износу од 400.000,00;
- „Изложбе академика Душана Оташевића и Олге Јеврић у Галерији Николе Коке Јанковића“ у износу од 500.000,00;
- „Дигитална галерија Николе Коке Јанковића – 2. фаза“ у износу од 550.000,00;
- Присуство конференцији „Heritage Istanbul - 8th international pioneering conservation, restoration, archeology, museum, librarianship fair and conference“ у износу од 120.000,00;
- „Унапређење библиотечке делатности – смештај књижног фонда“ у износу од 550.000,00;
- „Веснице новог века, допуна сталне поставке у Кући Светозара Марковића“ у износу од 500.000,00;
- „Конзервација и рестаурација оружја из Збирке историјских предмета одељења за историју Народног музеја Шумадије у Крагујевцу (прва фаза)“ у износу од 300.000,00;

- „Откуп уметничких дела“ у износу од 740.000,00;
- „Сретењска Србија – дигитални водич Сретењског устава“ у износу од 1.000.000,00;
- „Територијална надлежност“ у износу од 500.000,00. Пројекат ће бити реализован у току 2025. године.


#### 4. ЗАКЉУЧАК

Активности Народног музеја Шумадије фокусиране су на промовисање улоге локалне заједнице у очувању и неговању националног културног наслеђа, колективног и индивидуалног сећања, иновативним приступом у коришћењу савремених технологија, као и новим видовима комуникације са публиком. У оквиру изложбених активности у музејским објектима организовано је 21 изложба. Њих је пратила и значајна међуинституционална сардања, стручно усавршавање музејских посленика, као и њихово присуство на међународној конференцији у Истанбулу.

У години када је обележено 75 година од оснивања Установе тим Музеја овенчан је још једним признањем за најбољу књигу на *Данима Крагујевачке књиге* за публикацију „Кнез Михаило. Рођен у Крагујевцу“.

Реализована је опсежна истраживачка, научна, изложбена и издавачка активност о чему, поред осталог, сведочи 10 реализованих пројеката подржаних од стране Министарства културе Републике Србије, и пројекат за Територијалну надлежност који ће бити изведен у току 2025. године.

Све горе наведено, резултирало је да, током 2024. године, Народни музеј Шумадије у Крагујевцу буде видљивији не само на националној, већ и интернационалној мапи Музеја.

 Бабих Катарица  
Катарина Бабих  
В.д. директора  
Народни музеј Шумадије у Крагујевцу

Народни Музеј

Финансијски извештај за период 1.1-31.12.2024. године

РАСХОДИ

Економ. Класификација	Опис	Извор прихода 01+ 07+08	Извор прихода 01-буџет	Извор прихода 07	Извор прихода 08
411111	Плате и додаци запослених	27,294,260.12	27,294,260.12	0.00	0.00
411113	Рад на дан државног и верског празника	316,788.53	316,788.53	0.00	0.00
411115	Накнада за минули рад	1,829,322.70	1,829,322.70	0.00	0.00
411117	Боловање за првих 30 дана	740,794.78	740,794.78	0.00	0.00
411118	накнада за време ГО, ГП одсуство, др	5,232,465.85	5,232,465.85	0.00	0.00
411	ПЛАТЕ И ДОДАЦИ ЗАПОСЛЕНИХ	35,413,631.98	35,413,631.98	0.00	0.00
412111	Допринос за ПИО	3,541,363.38	3,541,363.38	0.00	0.00
412211	Допринос за здравс.осигурање	1,823,802.11	1,823,802.11	0.00	0.00
412	СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ	5,365,165.49	5,365,165.49	0.00	0.00
413142	Поклопи за децу запослених	77,000.00	77,000.00	0.00	0.00
413	НАКНАДЕ У НАТУРИ	77,000.00	77,000.00	0.00	0.00
414411	Трошкови-помоћ у мед.лечењу запослених	33,986.00	33,986.00	0.00	0.00
414419	Остале помоћи	1,365,555.62	1,365,555.62	0.00	0.00
414	СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА	1,399,541.62	1,399,541.62	0.00	0.00
415112	Превоз на посао и са посла	837,591.38	837,591.38	0.00	0.00
415	НАКНАДЕ ТРОШКОВА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ	837,591.38	837,591.38	0.00	0.00
416111	Јубиларне награде	612,314.90	612,314.90	0.00	0.00
416	НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА	612,314.90	612,314.90	0.00	0.00
421111	Трошкови платног промета	77,936.65	77,936.65	0.00	0.00
421121	Трошкови банкарских услуга	0.00	0.00	0.00	0.00
421211	Електрична енергија	1,622,106.72	1,622,106.72	0.00	0.00
421225	Централно грејање	3,723,463.87	3,723,463.87	0.00	0.00
421311	Водовод и канализација	66,706.49	66,706.49	0.00	0.00
421324	Одвоз отпада	679,459.85	679,459.85	0.00	0.00
421325	Услуге чушћења	525,000.00	525,000.00	0.00	0.00
421411	Телефон	179,581.96	179,581.96	0.00	0.00
421412	Интернет	109,836.60	109,836.60	0.00	0.00
421414	Услуге мобилне телефоније	45,053.95	45,053.95	0.00	0.00
421421	Трошкови услуга поште	19,100.00	19,100.00	0.00	0.00
421511	Осигурање имовине	0.00	0.00	0.00	0.00
421512	Осигурање возила	15,354.00	15,354.00	0.00	0.00
421513	Осигурање опреме	86,610.83	42,930.83	43,680.00	0.00
421521	Осигурање запослених	0.00	0.00	0.00	0.00
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	7,150,210.92	7,106,530.92	43,680.00	0.00
422111	Дневнице	397,727.00	277,810.00	119,917.00	0.00

422121	Трошкови превоза на службеном путу	10,780.38	10,780.38	0.00	0.00
422194	Трошкови употребе сопственог возила	24,128.43	24,128.43	0.00	0.00
422199	Остали трошкови путовања у земљи	2,970.00	2,970.00	0.00	0.00
422211	Трошкови дневница-иностранство	49,174.32	49,174.32	0.00	0.00
422221	Трошкови превоза на службеном путу-иностранство	120,000.00	0.00	120,000.00	0.00
422231	Трошкови смештаја на сл. путу у иностр.	110,614.27	110,614.27	0.00	0.00
<b>422</b>	<b>ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА</b>	<b>715,394.40</b>	<b>475,477.40</b>	<b>239,917.00</b>	<b>0.00</b>
423221	Услуге одржавања рачунара	100,000.00	100,000.00	0.00	0.00
423311	Трошкови услуга образовања и усавршавања	36,500.00	36,500.00	0.00	0.00
423413	Услуге штампања	744,200.00	744,200.00	0.00	0.00
423419	Остале услуге штампања	599,919.00	599,919.00	457,705.00	0.00
423439	Остале услуге рекламе и пропаганде	69,500.00	69,500.00	0.00	0.00
423599	Остале стручне услуге	70,000.00	70,000.00	0.00	0.00
423621	Трошкови за угоститељске услуге	35,420.58	35,420.58	0.00	0.00
423711	Репрезентација	99,823.09	99,823.09	0.00	0.00
423911	Остале опште услуге	249,029.59	97,029.59	152,000.00	0.00
<b>423</b>	<b>УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ</b>	<b>2,462,097.26</b>	<b>1,852,392.26</b>	<b>609,705.00</b>	<b>0.00</b>
424221	Услуге културе	1,289,656.49	1,043,656.49	246,000.00	0.00
424511	Услуге одржавања природних површина	95,000.00	95,000.00	0.00	0.00
424911	Остале специјализоване услуге	4,150,159.60	1,719,605.60	2,430,554.00	0.00
<b>424</b>	<b>СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ</b>	<b>5,534,816.09</b>	<b>2,858,262.09</b>	<b>2,676,554.00</b>	<b>0.00</b>
425112	Столарски радови	1,200.00	1,200.00	0.00	0.00
425113	Молерски радови	97,250.00	97,250.00	0.00	0.00
425114	Радови на крову	177,600.00	177,600.00	0.00	0.00
425115	Радову на водоводу и канализацији	82,088.98	82,088.98	0.00	0.00
425116	Централно грејање	558,497.00	558,497.00	0.00	0.00
425117	Такуће поправке и одржавање - ел инсталације	135,312.08	135,312.08	0.00	0.00
425119	Текуће поправке	129,858.57	129,858.57	0.00	0.00
425219	Остале попр. и одрж. опreme за саобраћај	150,000.00	150,000.00	0.00	0.00
425222	Трошкови поправке и одрж. рачунарске опреме	85,342.89	85,342.89	0.00	0.00
425229	Поправке административне опреме	0.00	0.00	0.00	0.00
425281	Одржавање опреме за јавну безб.	71,618.40	71,618.40	0.00	0.00
<b>425</b>	<b>ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ</b>	<b>1,488,767.92</b>	<b>1,488,767.92</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
426111	Канцеларијски материјал	98,398.47	98,398.47	0.00	0.00
426124	ХТЗ опрема	47,520.00	47,520.00	0.00	0.00
426131	Цвеће и зеленило	3,000.00	3,000.00	0.00	0.00
426411	Издаци за гориво-бензин	131,191.12	131,191.12	0.00	0.00
426491	Остали материјал за превозна средства	33,050.00	33,050.00	0.00	0.00
426621	Материјали за културу	92,172.09	92,172.09	0.00	0.00
426811	Производи за чишћење	45,065.00	45,065.00	0.00	0.00
426812	Хигијенски производи	24,870.00	24,870.00	0.00	0.00
426911	Потрошни материјал	81,373.39	81,373.39	0.00	0.00
426913	Алат и инвентар	21,691.02	21,691.02	0.00	0.00
426919	Материјал за посебне намене	99,344.15	99,344.15	0.00	0.00

426	МАТЕРИЈАЛ	677,675.24	677,675.24	0.00	0.00
482131	Регистрација возила	10,074.80	10,074.80	0.00	0.00
482251	Судске таксе	3,100.00	3,100.00	0.00	0.00
482311	Савезне таксе	0.00	0.00	0.00	0.00
482	ПОРЕЗИ, ТАКСЕ, КАЗНЕ И ПЕНАЛИ	13,174.80	13,174.80	0.00	0.00
483111	Новчане казне и пенали	324,949.92	324,949.92	0.00	0.00
483	НОВЧАНЕ КАЗНЕ И ПЕНАЛИ	324,949.92	324,949.92	0.00	0.00
512111	Аутомобили	0.00	0.00	0.00	0.00
512211	Намештај	199,431.36	199,431.36	0.00	0.00
512221	Рачунарска опрема	150,000.00	150,000.00	0.00	0.00
512241	Електронска опрема	1,230,856.86	280,856.86	950,000.00	0.00
512631	Опрема за културу	75,973.32	75,973.32	0.00	0.00
512811	Опрема за јавну безбедност	84,739.20	84,739.20	0.00	0.00
512	ОПРЕМА	1,741,000.74	791,000.74	950,000.00	0.00
515121	Књиге у библиотеци	12,000.00	12,000.00	0.00	0.00
515122	Музејски експонати и споменици културе	1,322,000.00	582,000.00	740,000.00	0.00
515	НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА	1,334,000.00	594,000.00	740,000.00	0.00
		65,147,332.66	59,887,476.66	5,259,856.00	0.00

Економ. Класификација	Опис	Извор прихода 01+ 07+08	Извор прихода 01-буџет	Извор прихода 07	Извор прихода 08
791111	Приходи из буџета	65,147,332.66	59,887,476.66	5,259,856.00	0.00
791	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА	65,147,332.66	59,887,476.66	5,259,856.00	0.00

Почетно стање на дан 1.1.2024.	0.00	0	0	0
Приход	65,147,332.66	59,887,476.66	5,259,856.00	0.00
Укупно (почетно стање+приход)	65,147,332.66	59,887,476.66	5,259,856.00	0.00
Расход	65,147,332.66	59,887,476.66	5,259,856.00	0.00
Стање на дан 31.12.2024.	0.00	0.00	0.00	0.00

Припремила

Тијана Милетић

